



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2015.
Curso: 3° División: D
Ciclo: CB Orientación:
Disciplina: Educación Artística Plástica
Nombre del profesor/a: María Alejandrina Daza

1

PROGRAMA AÑO LECTIVO 2015
3° D.C.B.
EDUCACION ARTISTICA (plástica)

EJES TEMATICOS:

- Línea en la bidimensión.
- Trabajos de bulto redondo.
- Papel maché.
- Construcción.
- Diseño de imagen.
- La superficie en la tridimensión.
- Color y textura.
- Mandalas, rangolis y su simbología.
- Móviles.

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

- Abordar el tema de la tridimensión con confianza y claridad.
- Proponer ideas originales y de posible resolución plástica-estética.
- Aprender sobre diversos materiales y sus posibles usos artísticos.
- Utilizar correctamente las herramientas y la técnica.
- Lograr una buena integración entre motricidad fina y manejo de los distintos materiales.

EVALUACIÓN:

En esta cátedra es de suma importancia evaluar el proceso creativo que el alumno desarrolla a lo largo del año. Las expresiones artísticas no son el resultado de hechos aislados, si no una elaboración continua con los aciertos y desaciertos propios de nuestro carácter de personas. Es por esta causa que los alumnos se encuentran en continuo estado de evaluación.

- La responsabilidad de cumplir en tiempo y forma con los trabajos y materiales requeridos.
- El compromiso y respeto por la materia, la docente y sus compañeros.
- La voluntad y el esfuerzo ante situaciones problemáticas.
- La adaptabilidad a los trabajos grupales.

Son los ítems que se evalúan clase a clase y se ven volcados en un desarrollo plástico concreto y exitoso.

BIBLIOGRAFIA:

BRAND, Ema et al. *“Educación Plástica”*. Ed A-Z 1998.
MANDALAS DE BOLSILLO V&R Editoas 2009
RANGOLIS DE LA INDIA. Asha Miro V&R Editoras 2011
DISEÑOS CURRICULARES DE LA PROVINCIA DE CORDOBA. 2011-2015
ACUERDOS CURRICULARES INSTITUCIONALES IES 2013